

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
 Aufnahmeprüfung im Pflichtfach Gehörbildung zum HS 2019/20

1. Intervalldiktat von gegebenen Anfangstönen aus. Schreiben Sie Noten und Intervallbezeichnungen auf.

-7 -6 +7 ü4 +9 5 +3 +6

2. Akkordbestimmung: Jeden Akkord 3x spielen, davon 1 x arpeggiert. Ca. 5 Sek. Aushalten.

Dur 64 verm. halbverm. 7 moll 6 Dur 65 überm. Dur 2 ganzverm. 7

a) b) c) d) e) f) g) h)

3. Viertongruppen-Diktat: Jede Gruppe 4x spielen mit Tempo 80.

4. Melodiediktat. Einige Töne sind bereits notiert. **Viertel 80**, 6x ganz spielen

5. Rhythmusdiktate: Metrum dazu geben. 1. Beispiel: 6x spielen. 2. Beispiel 4x spielen, schneller.

6. Zweistimmiger Satz: Ergänzen Sie die Unterstimme (OS gegeben). 5x spielen, **Viertel 72**.

7. Kadenzdiktat: Ergänzen Sie die fehlenden Basstöne und Akkorde. Schreiben Sie die Bassnoten und darunter Funktions- oder Akkordsymbole. 7x spielen, Viertel 56. Basstöne 5 Punkte, Bezeichnungen 5 Punkte

Fkt.:	T	D	Tp	Dp	S6	DD7	D	(D)	Tp	Sp	T	S65	D	T
Akk.:	B	F	g	d	c	C7	F	D	g	c	B	c7	F	B

Beachte: Es sind hier nur die Fkt. bzw. Akkorde OHNE Umkehrungen angegeben