

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
 Aufnahmeprüfung zum Herbstsemester 2019/20, Pflichtfach Musiktheorie

Name: Vorname: Studiengang

1. Bestimmen Sie die Intervalle:

ü. 4 ü. 6 - 2 ü. 9 - 3 +6

2. Notieren Sie die Intervalle von den gegebenen Tönen aus aufwärts und abwärts:

Beispiel:
große 3 große 7 kleine 6 verm. 3 kleine 10

3. Notieren Sie die Tonleitern mit den gegebenen Anfangstönen:

Ganztonleiter aufwärts phrygisch abwärts lydisch aufwärts

4. Bestimmen Sie die Akkorde nach Akkordart und Umkehrung:

Es 65 e ganzvermindert 7 cis halbverm. 65
oder
e "sixte ajoutée" gis halbverm 7

5. Notieren Sie folgende Akkorde:

- a) ganzverminderter Septakkord auf g (unterster Ton = g)
- b) Dis-Dur Sextakkord
- c) Dominantseptakkord 2. Umkehrung in der **Tonart** e-Moll
- d) übermäßiger Dreiklang auf A (in Grundstellung)

6. Notieren Sie die untenstehende Notenzeile im 3/4-Takt orthographisch richtig, so dass die Takte **gut leserlich** sind. Dabei müssen gewisse Notenwerte aufgespalten und Überbindungen angebracht werden. Die Reihenfolge der Noten darf nicht geändert werden. Der Anfang ist gegeben:

7. Sie sehen den **Anfang** einer Melodie. Bestimmen Sie:

- a) die *Tonart*: e-Moll.
- b) die *Taktart*: 3/4.
- c) Ergänzen Sie an der richtigen Stelle die *Taktstriche* in der Partitur:

9
a) 2, b) 1, c) 2, d) 4

d) *Transponieren* Sie die obenstehende Melodie eine kleine Terz aufwärts:

8. Führen Sie den Melodieanfang auf dem gegebenen Bass weiter.

zum Beispiel:

9. Setzen Sie die vorgegebene Funktions- / Stufenreihe als vierstimmigen Akkordsatz aus:

D s₃ s₅⁶ D D₇ t₃ D₇³ t D₇⁵ D

V IV⁶ II⁶ V V² I⁶ V₃⁶ I (V₃⁴) V