

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
Aufnahmeprüfung zum FS 2020, Pflichtfach Musiktheorie

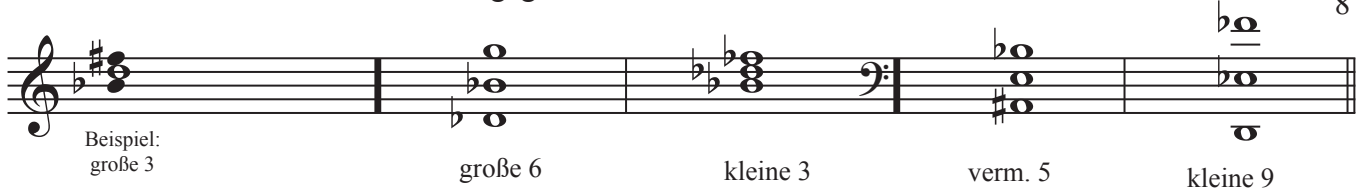
Name: Vorname: Studiengang

1. Bestimmen Sie die Intervalle:



A musical staff in C major with six intervals: +6 (C to G), -9 (G to C), ü2 (C to D), +3 (D to F), v7 (F to C), and v4 (C to F).

2. Notieren Sie die Intervalle von den gegebenen Tönen aus aufwärts und abwärts:



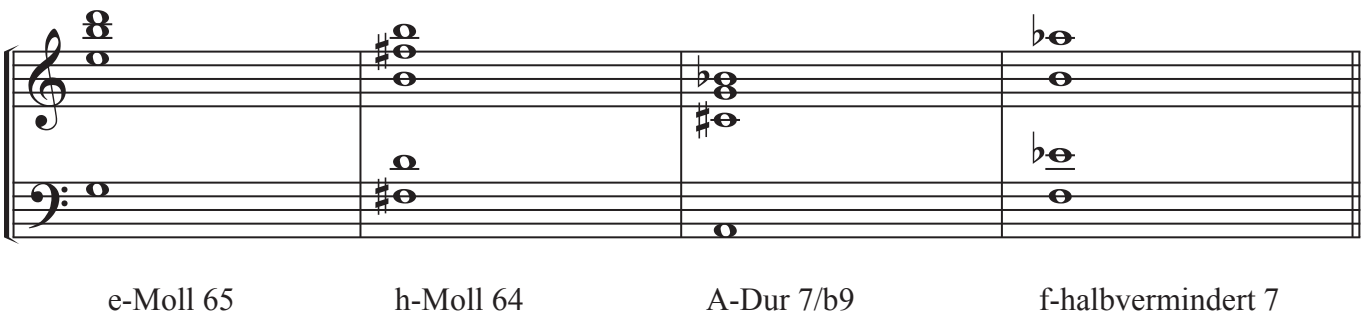
A musical staff in G major with five intervals: Beispiel: große 3 (G to B), große 6 (G to E), kleine 3 (G to Bb), verm. 5 (G to D), and kleine 9 (G to Ab).

3. Notieren Sie die Tonleitern mit den gegebenen Anfangstönen:



A musical staff showing three scales: dorisch aufwärts (Dorian ascending), mixolydisch abwärts (Mixolydian descending), and melodisch moll aufwärts (Melodic minor ascending).

4. Bestimmen Sie die Akkorde nach Akkordart und Umkehrung:



A musical staff with four chords: e-Moll 65 (E minor 6/5), h-Moll 64 (A minor 6/4), A-Dur 7/b9 (A major 7/b9), and f-halbvermindert 7 (F half-diminished 7).

5. Notieren Sie folgende Akkorde:

- a) halbverminderter Septakkord auf d (unterster Ton = d)
- b) es-Moll Sextakkord
- c) Dominantseptakkord 1. Umkehrung in der **Tonart** H-Dur
- d) Dominantseptakkord 3. Umkehrung in der **Tonart** es-Moll



A musical staff showing four chords: d half-diminished 7, es-Moll 6, H-Dur 7, and es-Moll 7.

6. Notieren Sie die untenstehende Notenzeile im 6/8-Takt orthographisch richtig, so dass die Takte **gut leserlich** sind. Dabei müssen gewisse Notenwerte aufgespalten und Überbindungen angebracht werden. Die Reihenfolge der Noten darf nicht geändert werden. Der Anfang ist gegeben:

7. Sie sehen den **Anfang** einer Melodie. Bestimmen Sie:

a) die *Tonart*: G-Dur oder D-Dur

b) die *Taktart*: 3/4

c) Ergänzen Sie an der richtigen Stelle die *Taktstriche* in der Partitur:

9

a) 2, b) 1, c) 2, d) 4

d) *Transponieren* Sie die obenstehende Melodie eine kleine Terz nach oben:

8. Führen Sie den Melodieanfang auf dem gegebenen Bass weiter.

zum Beispiel

12

9. Setzen Sie die vorgegebene Funktions- / Stufenreihe als vierstimmigen Akkordsatz aus:

16

t	d 3	s 3	D	t 3	s	s ⁶ 3	D ⁶ ₄	D ^v	D	t
i	v ⁶	iv ⁶	V	i ⁶	iv	ii ⁴ ₃	i ⁶ ₄ (vii ^{o7})	V	i	