

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
Aufnahmeprüfung zum Herbstsemester 2019/20, Pflichtfach Musiktheorie

Name:..... Vorname: Studiengang

1. Bestimmen Sie die Intervalle:

A musical staff in C major with six chords: 1. G major triad (G, B, D), 2. F major triad (F, A, C), 3. D major triad (D, F#, A), 4. B minor triad (B, D, F), 5. A minor triad (A, C, E), 6. E major triad (E, G#, B).

6

2. Notieren Sie die Intervalle von den gegebenen Tönen aus aufwärts und abwärts:

A musical staff in G major with five chords: 1. G major triad (G, B, D), 2. F major triad (F, A, C), 3. E major triad (E, G, B), 4. D major triad (D, F#, A), 5. C major triad (C, E, G).

Beispiel:
große 3

große 7

kleine 6

verm. 3

kleine 10

8

3. Notieren Sie die Tonleitern mit den gegebenen Anfangstönen:

Three melodic lines on a staff: 1. G major scale ascending (G, A, B, C, D, E, F#, G), 2. D Phrygian scale descending (D, C, B, A, G, F, E, D), 3. E Lydian scale ascending (E, F#, G, A, B, C, D, E).

Ganztonleiter aufwärts

phrygisch abwärts

lydisch aufwärts

6

4. Bestimmen Sie die Akkorde nach Akkordart und Umkehrung:

A musical staff with four chords: 1. G major triad (G, B, D), 2. F major triad (F, A, C), 3. D major triad (D, F#, A), 4. C major triad (C, E, G).

8

5. Notieren Sie folgende Akkorde:

- a) ganzverminderter Septakkord auf g (unterster Ton = g)
- b) Dis-Dur Sextakkord
- c) Dominantseptakkord 2. Umkehrung in der **Tonart** e-Moll
- d) übermäßiger Dreiklang auf A (in Grundstellung)

8

An empty musical staff in treble clef for writing the chords described in the previous list.

6. Notieren Sie die untenstehende Notenzeile im 3/4-Takt orthographisch richtig, so dass die Takte **gut leserlich** sind. Dabei müssen gewisse Notenwerte aufgespalten und Überbindungen angebracht werden. Die Reihenfolge der Noten darf nicht geändert werden. Der Anfang ist gegeben:

6

7. Sie sehen den **Anfang** einer Melodie. Bestimmen Sie:

a) die *Tonart*: _____

b) die *Taktart*: _____

c) Ergänzen Sie an der richtigen Stelle die *Taktstriche* in der Partitur:

9
a) 2, b) 1, c) 2, d) 4

d) *Transponieren* Sie die obenstehende Melodie eine kleine Terz nach oben:

8. Führen Sie den Melodieanfang auf dem gegebenen Bass weiter.

12

9. Setzen Sie die vorgegebene Funktions- / Stufenreihe als vierstimmigen Akkordsatz aus:

16

D s₃ s₃⁶ D D₇ t₃ D₃⁷ t D₅⁷ D

V IV⁶ II⁶ V V² I⁶ V₃⁶ I (V₃⁴) V

Testpunkte:..... Protokollpunkte:..... Unterschrift:.....