

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
Aufnahmeprüfung im Pflichtfach Gehörbildung zum HS 2020/21

Name: _____ Vorname: _____ Studiengang: _____

1. Intervalldiktat von gegebenen Anfangstönen aus. 8
Schreiben Sie Noten und Intervallbezeichnungen auf.



2. Akkordbestimmung. 8
Benennen Sie die vorgespielten Akkorde (Dur/Moll etc., Dreiklang/Septakkord, Umkehrung).

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____
e) _____ f) _____ g) _____ h) _____

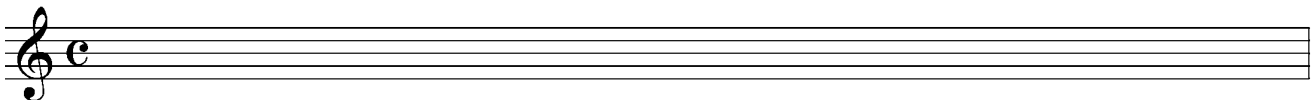
3. Viertongruppen-Diktat. 8



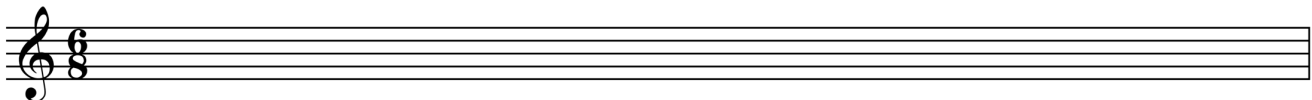
4. Melodiediktat. 10
Zwei Töne sind bereits notiert und dienen als Orientierungshilfe.



5. Rhythmusdiktate 8



8



6. Zweistimmiger Satz.

8

Ergänzen Sie die Unterstimme.

7. Kadenzdiktat.

10

Ergänzen Sie die fehlenden Bassnoten und Funktions- oder Akkordsymbole.

Funktionen: t tG
Akkorde: g Es

8. Höranalyse.

11

Sie hören ein kurzes Musikstück drei Mal. Beantworten Sie dazu folgende Fragen:

- a) Tonart (dazu bekommen Sie das a' vom Klavier)
- b) Taktart:
- c) Besetzung / Instrumente:
- d) Form: Wie ist das Stück gegliedert? Welche Takte gehören zusammen (Taktgruppen)? Gibt es Wiederholungen?
- e) Was können Sie zum harmonischen Verlauf sagen? Bleibt das Stück in der Tonart oder moduliert es? Wenn ja in welche Tonart? Wo hören Sie Kadenz (Ganzschlüsse / Halbschlüsse) oder Sequenzen?
- f) Wann könnte das Stück entstanden sein und wer könnte es komponiert haben?
- g) Sonstige Angaben:

Punkte:

Protokollpunkte:

Unterschrift: