

Akkordrepertoire freitonal:

Hierbei handelt es sich um eine Auswahl dreistimmiger, nicht-Dur-Moll-gebundener Akkorde mit einem Rahmenintervall bis zur kleinen None (mit einer Ausnahme: Quintschichtung). Die Akkorde sind nach Kursen und innerhalb eines Kurses nach **Grösse des Rahmenintervalles (angegebene Zahl)** geordnet. Die Akkorde in der Tabelle sind ausgehend vom c' als unterstem Ton notiert. Bei bestimmten Akkorden sind durch enharmonische Umdeutung verschiedene Notationen der Töne möglich. Grundsätzlich gilt für die Übungen im Bereich der freitonalen Akkorde die **enharmonische Äquivalenz** der Töne (cis=des). Einige Akkorde in Kurs C und D sind eingerahmt: Diese spielen aufgrund ihres besonderen Klangreizes bei sogenannt atonaler Musik eine wichtige Rolle.

Kurs A (Akkorde 1-8):

1 2 3 4 5 6 7 8

-3 (Rahmenintervall) +3 4 5

Kurs B (Akkorde 1-17):

9 10 11 12 13 14 15 16 17

4 T (Tritonus) 5

Kurs C (Akkorde 1-30)

18 19 20 21 22 23 24

+2 -3 -3 -6 -6 -6 -6

25 26 27 28 29 30

+6 +6 +6 +6 +6 +6

Kurs D (Akkorde 1-45):

31 32 33 34 35 36 37 38 39

-7 -7 -7 +7 +7 +7 +7 +7 +7

40 41 42 43 44 45

-9 -9 -9 -9 -9 -9